

PAYERNE

Exposition commune
de la famille Schulé

La Broye

HEBDO

JOURNAL HEBDOMADAIRE
DE LA BROYE ET DU VULLY VAUDOIS ET FRIBOURGEOIS

Quand les Schulé se montrent

EXPOSITION Deux oncles et quatre neveux, tous pétris d'un sens artistique développé, chacun dans leur genre, proposent une exposition inédite.

PAYERNE

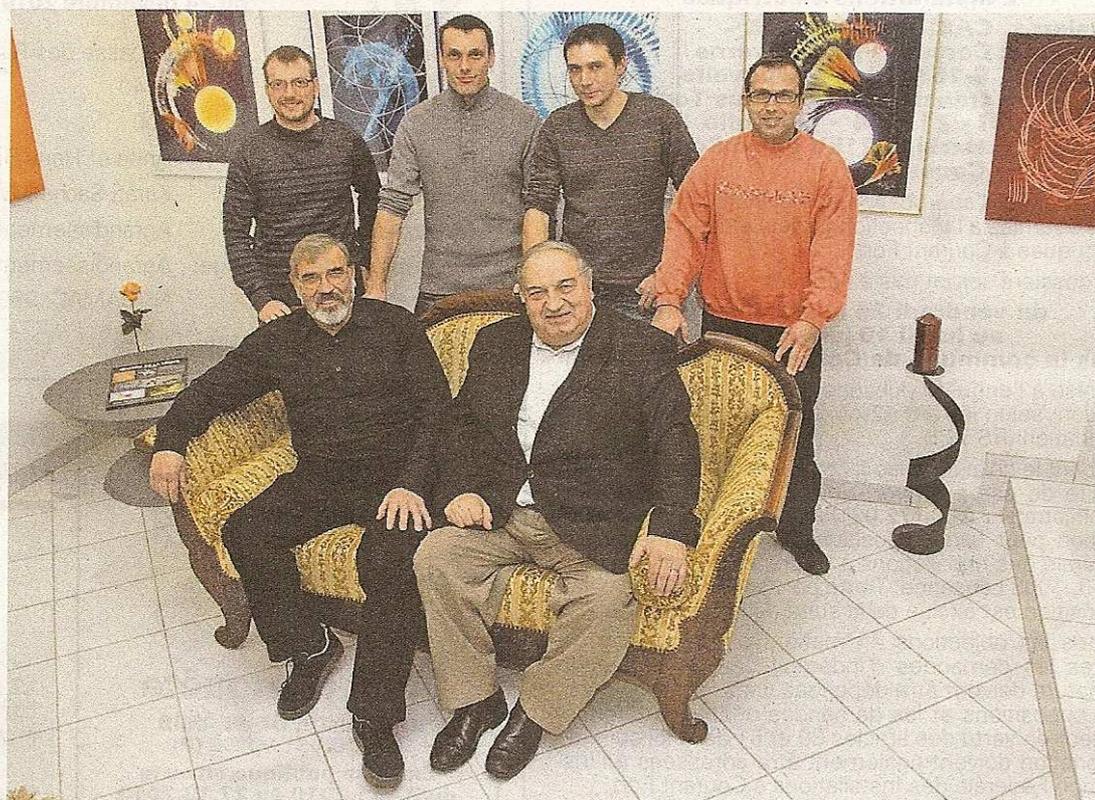
Chacun dans leur genre, mais tous avec l'expression d'un réel talent artistique, six descendants du paysan charron bûcheron d'Etrabloz Jean Schulé, proposent une exposition commune inédite et surprenante.

La Galerie de la Broye, sise dans les caves de l'ex-commerce de vins Danzeisen, à la rue d'Yverdon 18 à Payerne, propose de plonger dans le monde des arts, exprimé au travers de sensibilités différentes.

Véritable saga familiale

Des peintures à la tronçonneuse et autres machines, du dégouliné instinctif, auxquels le maître des lieux, Gilbert Schulé, nous a habitués, cette exposition devient, cette année, un parcours de découverte au fil des pièces et des étages de la maison. De Johan et ses chandeliers, sièges, lampes d'ambiance et autres créations originales en acier à Pierre-Alain, de Villarzél, photographe animalier plein de sensibilité dans l'art de croquer les animaux dans leur expression la plus naturelle mais aussi la plus surprenante, on passe par Jean-Paul, le chantre de la miniature, peignant ses figurines avec une angélique patience et un rendu tellement authentique. On ne peut mettre de côté les œuvres des neveux yverdonnois, Thierry et Grégory.

Le premier avec ses œuvres élaborées sorties tout droit de l'imagina-



Un canapé d'époque et six artistes contemporains, tous de la même famille. Devant, les oncles, à gauche, Gilbert Schulé, maître des lieux et peintre surprenant et Jean-Paul, maître de l'art miniature. derrière, les neveux, de gauche à droite Thierry, graphiste et designer, Grégory, artiste contemporain et calligraphe, Pierre-Alain, photographe animalier et Johan, designer brut et créateur libre. Leur exposition surprendra plus d'un amateur d'art.

PHOTO RENÉ CUSIN

tion du graphiste qu'il est, avec ses multiples approches comme le collage, l'illustration, la photographie et la peinture qu'il manie et mélange avec un art consommé.

Le second se lance dans la quête impossible de courbes et de lignes de tension parfaites avec des peintures qui tranchent singulièrement avec

celles de son oncle Gilbert. Avec Grégory, c'est une autre génération qui s'exprime, avec une rigueur toute mesurée, géométrique et un style qui lui est propre, pur, sans chichis.

Une exposition qui est une saga familiale, un passage de témoin entre deux générations, avec une vénération pour l'aïeul qui, bien que doué

lui aussi, n'a pas pu, comme ses descendants, exprimer son talent.

RENÉ CUSIN

■ Les Schulé, exposition commune, à la Galerie de la Broye, rue d'Yverdon 18 à Payerne. Ouvert les samedis et dimanches de 14 h à 18 h, jusqu'au 5 décembre.