

# LA LIBERTÉ

QUOTIDIEN ROMAND ÉDITÉ À FRIBOURG

LUNDI 24 NOVEMBRE 2008 |

EXPOSITION

## Le peintre à la tronçonneuse et son fils «bracaillon intergalactique» exposent

**PAYERNE** • Gilbert et Johan Schulé présentent leurs créations pour la première fois ensemble à la galerie de la Broye. Etonnant.

**TAMARA BONGARD**

On connaissait le père peintre à la tronçonneuse et le fils autoproclamé «bracaillon intergalactique». Mais pour la première fois, Gilbert et Johan Schulé exposent ensemble leurs œuvres à la galerie de la Broye à Payerne. Deux artistes étonnants qui visitent les techniques créatives sans complexe. Etonnant. Gilbert Schulé, qui a exploré la peinture avec les machines les plus incongrues (la hache ou le mixer), présente un petit échantillon de ses œuvres. Il expose ainsi ses incontour-

nables créations abstraites, suggérant les coupes d'arbres, où une sorte de papillon représente l'âme des végétaux défunts. L'ancien bûcheron aime les couleurs vives, franches, soignées. L'artiste, qui maîtrise par ailleurs parfaitement l'art figuratif, présente également des tableaux réalisés selon la méthode du «dégouliné instinctif». Une technique où la peinture s'écoule du pinceau, un peu comme si on dessinait avec du vin cuit. Des dessins, à première vue naïfs, sur lesquels ont distingue parfois un petit villa-

ge. Ne cherchez pas: il s'agit de Torny-le-Petit, qui lui semblait magique quand il l'a aperçu la première fois à 3 ans.

**Exposées** en parallèle, les créations de Johan Schulé peuvent difficilement être cataloguées: des meubles de style «industriels», des copies d'enseignes inspirées d'éléments réels, des bougeoirs torsadés et des cadrans d'horloge vieilliss. Des objets design, qui semblent parfois sortis du futur ou au contraire dénichés dans une brocante. Surprenant. L'artiste annonce déjà



Gilbert et son fils Johan Schulé (de g. à d.) assis devant un cadran d'horloge réalisé par Johan. ALAIN WICHT

les couleurs de ses futures œuvres: «du gothique XXI». On se réjouit déjà. |

**Exposition à voir jusqu'au 7 décembre, sa et di de 14 à 18 h, Galerie de la Broye, Payerne.**