

Un nouveau vase à plantes à utilisation multiple **oct. 1972**

De la perspective du créateur

Nous agrandissons relativement vite nos environs aménagés. Une partie d'entre eux sont les aménagements extérieurs, c'est-à-dire les places asphaltées et les chemins. L'homme cherche maintenant à réintégrer la nature dans cet environnement dépouillé. Pour cela, il a besoin de fleurs et de plantes à mettre dans des vases ou des bacs. Dans le temps on disait: des pots de fleurs. Avec les grandes dimensions d'aujourd'hui, un de ces vases ne sert plus à grand-chose. Lors d'une récente exposition horticole en Allemagne, un slogan a été créé pour ces aménagements: « jardins mobiles sans raccord au sol ».

À côté des vases individuels, on trouve à présent toujours davantage de groupes de vases. Ce n'est pas une invention nouvelle. Les modèles existants sont cependant en partie démodés, soit que la forme ne convienne plus, soit qu'on n'en trouve plus l'emploi. Ils sont souvent du genre caisse et, réunis, ne sortent pas de la banalité. Le cube a constitué — jusqu'à satiété — la forme préférée des années écoulées. Une idée nouvelle apporterait de l'air frais. Au lieu d'un développement en échiquier, on pourrait laisser agir le naturel, laisser un peu de jeu au hasard, ces forces créatives s'apparentant mieux aux plantes que l'angle droit et la règle. Le paysagiste a carte blanche et, en plus, la possibilité d'utiliser la plante comme base de son oeuvre et non pas le récipient.

Les vases « Eternit » sont appréciés pour la réalisation de jardins mobiles. Ils résistent au temps, le gel ne les incommode pas et, en outre, ils sont bon marché.

En forme de tuyau, avec une échancre ogivale sur toute la hauteur, le vase a un diamètre de 55 cm. Par cette forme, les vases se raccordent et se soutiennent l'un l'autre lorsqu'on les rassemble. Leur liaison correspond à une articulation, les récipients pouvant être mis ensemble dans l'angle voulu. Comme « image », disons que la forme vue en plan représente les 3/4 de la pleine lune.

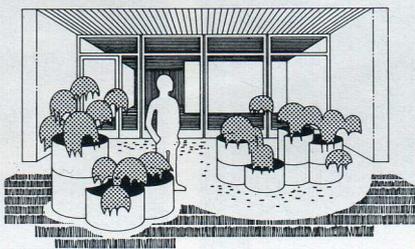
Application :

Les vases « Luna » donnent la base à de multiples emplois. Celui qui les place peut mettre son imagination à l'épreuve. Sa liberté est grande. Elle va de la pose individuelle et, par les groupes, jusqu'à la plantation. Un des genres intéressants est la pose en lignes et rangées, linéaire droite ou en serpentin. Il en résulte un mur de fleurs ou de plantes, modifiable à souhait.

Service de presse Eternit SA



Les nouveaux vases « Eternit », modèle « Luna » peuvent être réunis de diverses façons. Par l'utilisation des supports de différentes hauteurs, on réalisera des combinaisons étonnantes.



Par le montage d'un « mur à plantes » avec les nouveaux vases « Luna », on peut abriter du dehors des places assises du jardin.

Sur une place publique, on peut disposer de multiples façons les vases à plantes « Luna » en donnant libre cours à sa fantaisie. Une pareille répartition est mobile et peut à chaque instant se transformer et s'adapter à de nouvelles fonctions.

